



*L'astral nº 38*

*11 Mayo 2012*

*República Independiente de Torrero*

*avvolapaz@gmail.com c/Oviedo 181*

*1972-2012 40 años de Asociación*



## *La Coronación*



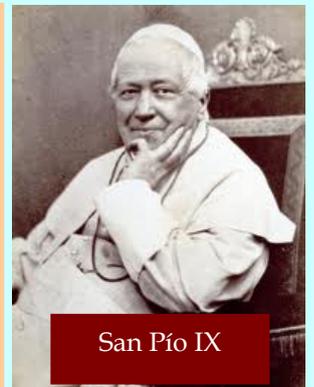
El obispo Soldevila en el Pilar.

El 20 de Mayo de 1905, tuvo lugar el acto de la **Coronación Canónica de las imágenes de la Virgen del Pilar y del Niño**.

En aquella mañana se escucharon veintiuna salvas de artillería procedentes de la margen izquierda del Ebro y al mediodía repicaron todas las campanas de los templos zaragozanos y las de España entera. El arzobispo **Soldevila**, en nombre del Papa y en presencia del Nuncio apostólico de la Santa Sede, Aristides Rinaldini, fue el encargado de depositar las coronas en la imagen. Además se encontraban las autoridades locales con el alcalde **Alfredo de Ojeda** a la cabeza; el duque de Zaragoza y la condesa viuda de Torrejón en representación de los reyes de España; el episcopado español en pleno... Y los casi cincuenta mil peregrinos llegados a Zaragoza para el evento en medio de gran júbilo.

Al menos eso cuentan las crónicas de aquella época, relatando un acto de gran importancia, central, inmerso en una campaña más amplia y ambiciosa que tenía por objeto la equiparación del templo del Pilar con el francés de Lourdes.

Todo este asunto comenzó con una llamada efectuada por la **Junta Central de Damas Católicas**, compuesta por 174 damas, flor y nata de la **aristocracia nobiliaria** y de la clase política madrileña. La organización disponía a su vez de **juntas provinciales** de parecido esquema social. El caso es que, en **Junio de 1904**, con motivo del **50º aniversario del dogma de la Inmaculada Concepción de María**, por el cual el papa Pío IX, en **Diciembre de 1854**, mediante la bula "**Ineffabilis Deus**", se reconoce que María, desde el primer instante de su concepción, había sido preservada inmune a toda mancha de pecado. La Iglesia difunde pues con la bula que **a la Madre de Dios no le afecta el pecado original como al resto de los mortales en el momento de nacer**.



San Pío IX

Pío IX o Nono, ocupó el trono de S. Pedro desde 1846 a 1878, fue el Papa número 255 y el más longevo en cuanto a su pontificado. Su elección fue algo inesperada y aunque el emperador de Austria no lo quería como Papa, en cambio sí fue del agrado de los liberales europeos. A pesar de ello, cuando en 1848 se proclamó la República en medio de la revolución liberal que sacudió a casi toda Europa, tuvo que huir y refugiarse en Sicilia. A su petición de ayuda respondieron varias potencias y los franceses lo restituyeron en el trono. Lo primero que hizo es volver a restaurar el gueto judío que él mismo abolió tiempo atrás. Fue el último soberano de los Estados Pontificios. En 1854 proclama el dogma de la Inmaculada Concepción. En 1864, en la encíclica Quanta cura, condenó las doctrinas de su tiempo, entre ellas el socialismo, comunismo, liberalismo... y la autonomía de la sociedad civil. En 1869 convoca el Concilio Vaticano I donde se definió la Infallibilidad del Papa (para pronunciamientos ex cátedra).

Le tocó vivir una etapa histórica convulsa y en 1870 el ejército piemontés puso fin a la soberanía papal sobre los Estados Pontificios que había durado más de 1000 años. Lo cierto es que Pío IX no se resignó y contraatacó negándose a reconocer el nuevo reino italiano, excomulgó al rey Víctor Manuel (que años más tarde absolvería) y prohibió a los católicos la participación en la política italiana. Durante su pontificado la Iglesia Católica superó el jansenismo y extendió la devoción del Sagrado Corazón. Su beatificación fue muy controvertida, criticada por judíos y sectores cristianos que lo veían autoritario y antisemita, se inició en 1907 y los gobiernos italianos se opusieron hasta la época de Juan Pablo II que lo nombró venerable, en el 2000 terminó el proceso.

Nos detenemos un momento en torno al **dogma**, doctrina que la Iglesia propone como revelada por Dios para ser creída, a ella se ha encomendado la **interpretación** de la palabra de Dios, siendo las Escrituras y la Tradición el depósito de dicha palabra. Pero la doctrina ha sido elaborada a través de los siglos por diferentes personas, en diferentes momentos históricos y en unas circunstancias políticas y sociales concretas. Un dogma encadena a otro y éste a otro, configurando así una leyenda o corpus doctrinal **irrebatible** y de carácter **inmutable**: pecado original, infalibilidad del Papa, Inmaculada Concepción, la Santísima Trinidad, la transubstanciación o la creación, etc. Nos enfrentamos pues a cuestiones **inamovibles** que deben ser acatadas sin rechistar aunque sean **incomprendidas** por los fieles porque la Iglesia interpreta que forma parte de la Revelación, aún cuando ésta venga dada en el siglo XIX, como es el caso. Los dogmas **no pasan por los filtros de la ciencia**, son irrefutables...



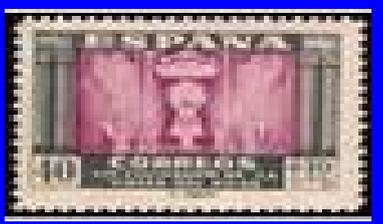
San Pío X, fue elegido en 1903 después de 7 votaciones gracias al veto del emperador austriaco, Francisco José I, al preferido por el cónclave. Parece ser que la intromisión del emperador era canónicamente legal

El Papa **Pío X** decide declarar 1904, como Año Jubilar Mariano, la fecha idónea para celebrar el aniversario. Con un "¡Al Pilar de Zaragoza!", las **Damas Católicas** se suman a esta celebración e invitan a los fieles de toda España a una peregrinación al templo del Pilar. A la condesa viuda de **Gondomar** (María Matilde Quesada y Bayo, que nació en Zaragoza), vicepresidenta de la organización, se le ocurrió una idea brillante, la de **coronar canónicamente** la imagen con una rica obra de orfebrería, de elaboración artística y que fuera además fruto de las donaciones de los fieles, enseguida la presidenta de la **Junta Central**, marquesa viuda de **Aguilafuente**, (Ramona Hurtado de Mendoza Otazu), secundó la iniciativa..."**No podemos presentarnos ante la Virgen con las manos vacías**"..."**Para dejar perpetua memoria de nuestra devoción a María Santísima en el año jubilar con riquísima corona que ciña sus sienas**", fueron sendos y, por lo que se ve, potentes argumentos para iniciar la campaña. Esta idea se transmitió al Papa Pío X y en Septiembre de ese mismo año dio el visto bueno. Desde el principio tuvo una gran acogida a tenor de la multitud de joyas y objetos valiosos que fueron recogidos para el citado fin.

Pío X, aunque firme en su pontificado introdujo reformas litúrgicas que facilitaron la participación popular en la Eucaristía, ordenó la confección del Código de Derecho Canónico, prohibió los vetos a la elección papal de los estados que tenían este privilegio y abre de nuevo la participación en la política de los católicos italianos (contradiendo la postura de Pío IX). Falleció en Roma en 1914 y enterrado en las Grutas Vaticanas. En 1954, su cuerpo incorrupto se trasladó a la Basílica de San Pedro y fue canonizado.

Durante cuarenta y cinco jornadas, treinta y tres orfebres trabajaron día y noche para engarzar, después de una labor minuciosa, alrededor de diez mil piezas, en el platino de las coronas y el oro del resplandor, llegadas de todo el país. Todo para dotar a la Virgen de la **corona más impresionante imaginable** y de **un valor incalculable**.

Fue diseñada y construida en los talleres de la **Casa Ansorena**, la firma más prestigiosa de joyeros, situada en la calle Espoz y Mina de Madrid. Dirigió la espectacular obra un joven de dieciocho años llamado **Ramiro García Ansorena**. Las piezas que componían las coronas fueron recopiladas en 1904 y 1905, por señoras de la alta sociedad española, aristócratas la mayoría, inscritas en las diferentes juntas provinciales de las **Damas Católicas**.

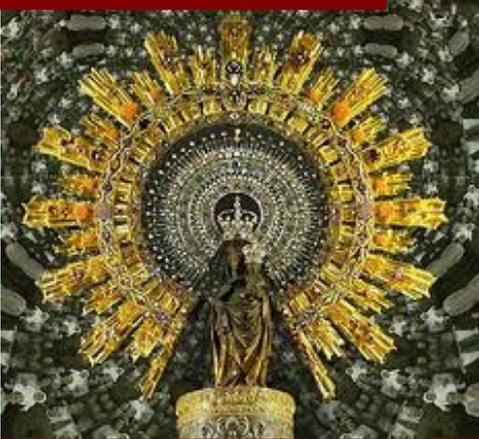


Sello y Medalla conmemorativa del acto de la Coronación de las imágenes del Niño y la Virgen en 1905





Taller de los Ansorena



El conjunto es de un valor incalculable

En Octubre de 2005, Heraldo de Aragón publicó un suplemento donde se informaba muy detalladamente de todo lo que rodeó a la coronación. Anteriormente el periódico El Mundo ya había efectuado un trabajo, mucho más reducido que el anterior, con motivo del centenario en el mes de Mayo.



Celestino Ansorena

Alianzas, broches, pulseras, pendientes, medallas, cadenas, relojes, petacas... son transformadas en delicadas y sutiles piezas. Algunas de estas joyas tienen origen ilustrísimo como el enorme brillante que mandó la reina María Cristina, el también brillante de la marquesa de Rafol, perlas de la condesa de Orgaz, broche de la marquesa de Almanzor... Significativo resaltar que **Soldevila donó su anillo de oro y amatista**.

La Corona, las coronas y el halo son de platino por el lado que se ven y de oro por el reverso, y el resplandor de fondo con 29 rayos, de oro macizo y pesa en torno a los dieciocho kilos. Platino y oro, entonces aún no existía el oro blanco y había tendencia a confeccionar joyas bicolores con estos dos metales. Además todo el conjunto tiene diseminados, con menor densidad en el resplandor, brillantes, diamantes rosas, perlas, perlas hiladas, esmeraldas, rubíes, zafiros, óvalos, granates, citrinos, aguamarinas, amatistas, topacios, turquesas, grandes, corales... En fin, **miles de piedras preciosas**, en total **13.839**, la magnitud es extraordinaria lo cual hace un tanto indiferente su exacta cuantificación.

El conjunto de las dos coronas, halo y resplandor, es una de las obras más importantes de la **orfebrería europea**, o sea mundial, de la época. En **1905** fue tasada en torno a las **600.000** pesetas, aunque en otras fuentes hablan de **450.000**, y actualmente es **incalculable**, sin duda el mayor o uno de los mayores tesoros artísticos españoles. La nieta del diseñador, Elena Mato Ansorena, manifiesta que **"es la obra cumbre salida de esta joyería, tanto por la calidad de la ejecución como por las riquezas que contiene, con la añadidura de su valor artístico y su significado espiritual"**. Por cierto que la corona impuesta al Niño viene a ser una réplica en miniatura de la de la Virgen.

Llama la atención que el obispo Soldevila donara su anillo, no por la donación en sí, sino las características del anillo... Palabras y hechos, como siempre, bastante discordantes.

Os invito a situaros en el contexto de 1905, con una situación social cercana a la miseria en una amplia capa de la población y con unas condiciones pésimas de trabajo, analfabetismo, pobreza y asomando las ideas socialistas y anarquistas del siglo anterior ¿Os imagináis por un momento qué reflexiones pasarían por las cabezas de los que poco o nada tienen? ¿Cómo puede imaginar alguien con una mínima conciencia social semejante lujo y altivez? La aristocracia en pleno y también parte de la clase política de la época, liberales incluidos, haciendo un alarde de ostentación, suntuosidad, lujo... Y también de fe. El pueblo llano alucinado, los creyentes jubilosos ante tanta grandeza y deslumbramiento, el clero zaragozano y español para qué contar y los ateos de la época con otro argumento en el zurrón para agrandar y profundizar en su anticlericalismo, quizá, en esta ocasión, con bastante razón.

Poco antes de la Coronación, la obra fue expuesta en el **palacio episcopal de Madrid** y la visitaron miles de madrileños. Más tarde fue trasladada a **Roma** para que fuera **bendecida por el Papa Pío X**, acto ocurrido el **29 de Abril de 1905**, en el incomparable y bellissimo marco de la **Capilla Sextina** del Vaticano. Cuentan que quedó tan impresionado por su belleza y por la generosidad de los españoles que manifestó: **"España es grande en la fe y devoción a María. Con esta corona ha dejado pequeño a todo el mundo católico"**.

El Papa también tuvo palabras para una comisión norteamericana: **“Vosotros tenéis más riquezas que España, pero no habéis podido hacer tan rica alhaja como ésta que han ejecutado los españoles”**, quizá algún espíritu dolorido por lo ocurrido en 1898 en Cuba, quedó más tranquilo al constatar que en esta ocasión sí vencimos a Estados Unidos. El Papa regaló a Soldevila **su cáliz de oro y esmaltes**, con el que acababa de celebrar misa, para que se integrase en el museo del Pilar y, además, **concedió indulgencias** a la Basílica y a los peregrinos que acudan allí por una fechas determinadas, concretamente el 28 de Septiembre de 1904, ampliaba todas las gracias del año jubilar de la Inmaculada a cualquier fiel que al año siguiente, año de la coronación, acudiera en peregrinación al Pilar, peregrinación que tuvo lugar del **19 de Mayo hasta el 8 de Junio**. La concesión fue tan extraordinaria que el Papa exclamó: **“No he podido conceder más”**.



Cáliz de Pío X

Algo más sobre Pío X, un aspecto que le supuso problemas diplomáticos, fue su rechazo y condena de la ley de Asociaciones aprobada en Francia en 1901, en relación con la separación Iglesia-Estado y es que un siglo después de la revolución francesa, durante la III República, se asentará definitivamente el laicismo en Francia mediante una serie de leyes en cascada durante el decenio 1881-1901 (prohibición total de la religión en la enseñanza, de la presencia oficial de las tropas en ceremonias religiosas, del crucifijo en las salas de audiencia de la administración de justicia, etc.). La ley sobre Asociaciones de 1901 rehusó reconocer personalidad jurídica a las congregaciones religiosas, provocando el cierre de innumerables escuelas, así como de nuevo múltiples exilios de religiosos, a todos los cuales se prohibió impartir enseñanza por ley de 1904. Un año después el legislativo francés aún profundizará más en el laicismo de Estado.

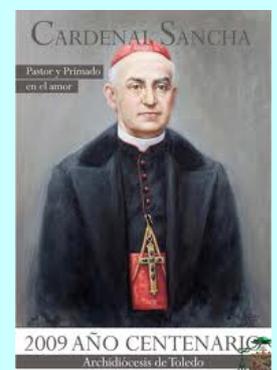
En fin, el acto de la Coronación que se venía gestando desde un año atrás, la campaña y los actos consiguientes con gran despliegue propagandístico y multitudinaria asistencia de fieles y peregrinos, la complicidad de las autoridades locales y estatales, incluida la monarquía, seguro que fueron acogidos con división de opiniones. Tanto que, el domingo 21 de Mayo de 1905, se produjeron altercados entre fieles y grupos con oropeles republicanos, estos protestaban por la celebración en público, en la calle, de actos religiosos, hubo detenidos y un herido, cuestión que fue zanjada por el acuerdo del gobernador y los dirigentes republicanos.



Procesión de disciplinantes, de Goya. El pintor aragonés fue muy crítico con las costumbres religiosas (siglo XIX).

Cardenal Sancha

Además de las joyas, en la campaña para la Coronación también se aceptaban donativos en metálico, en total la suma alcanzó las **199.506 pesetas**, cifra nada desdeñable para aquellos años. Es de resaltar que, a propuesta del cardenal **Sancha** (Primado de España y Patriarca de las Américas), en carta remitida a la Junta Central, se debía de dar a su Santidad un donativo de **20.000 pesetas**.... **“En testimonio de amor filial de esta Junta y como agradecimiento por haberle concedido una gracia, que no se concede habitualmente, al dignarse bendecir la corona”**.



La Coronación tiene lugar en una época convulsa y con mucha tensión en relación con los asuntos religiosos. La crisis abierta en el régimen de la Restauración tras la pérdida de Cuba en 1898 y la convicción cada vez más extendida entre el pueblo del papel decisivo de la Iglesia en el desastre colonial, la erigió como blanco de críticas contra el régimen del que era uno de sus pilares fundamentales. El anticlericalismo se convirtió en un elemento clave de la vida política española en la primera década del siglo XX con efectos en el Parlamento, política de Gobierno y movilización popular.

Había un discurso en sectores de la sociedad aragonesa que señalaba a la Iglesia y a las órdenes religiosas como las causantes de la decadencia del país. En Junio de 1899 una protesta contra la subida de impuestos por obligaciones de la guerra desembocó en protesta contra el clero. La prensa republicana aragonesa (El Progreso o El Clamor Zaragozano) alentaba las iniciativas laicas de los gobiernos liberales y denunciaba las consideradas clericales adoptadas por los gobiernos conservadores. Siendo bastante normal la convocatoria de manifestaciones, mítines y conferencias.

A las grandes manifestaciones de culto, como el Jubileo de 1901 o la peregrinación al Pilar en 1905, se les contestó en la prensa republicana y en la calle. Esos multitudinarios actos de culto eran fruto del esfuerzo desarrollado por la Iglesia por contrarrestar el auge de lo que se vino en llamar anticlericalismo. Esta tensión provocaba que cualquier cosa atizara el fuego del enfrentamiento... El 28 de Julio de 1901 tuvo lugar el primer mitin anticlerical, 1904 fue bastante pródigo en este tipo de actos. Decir que el contenido tenía que ver con la separación Iglesia-Estado, contra el Concordato, de la libertad de conciencia, etc., y también de la exigencia a los liberales de la aprobación de una ley similar a la aprobada en Francia por Waldkeck-Rousseau para acabar con la influencia de las órdenes religiosas.



Dibujo de una portada francesa del siglo XIX. Sin duda la progresiva toma de postura laicista de Francia influyó en la izquierda española

Como curiosidades que merecen ser expuestas, mientras duró la peregrinación, **Soldevila** autorizó que el templo del Pilar se mantuviera **abierto** incluso por las noches, a todas horas y en todas las capillas se celebraron misas al mismo tiempo dada la gran cantidad de sacerdotes venidos a Zaragoza. En el **Heraldo** del 20 de Mayo de 1905, se hace referencia al banquete oficial que se dispensó en el **Palacio Episcopal** de Zaragoza a las personalidades que tenían que ver con el evento.... **"Se sirvió un extenso menú compuesto por consomé de Orleáns, fritos variados, solomillo en salsa Róyale, truchas del río Piedra al limón, pavo asado, ensalada rusa, espárragos a la inglesa, trufado en dulce biscuit glasé imperial, pastel de hojaldre, frutas y dulces, vinos, cafés y licores"**. Habrá que considerar que nadie se quedaría con hambre y, posiblemente también, que no asistiría ningún pobre a la mesa.



El tesoro de la Basílica del Pilar guarda multitud de objetos de orfebrería litúrgica destacando el Joyero de la Virgen y una colección de más de 350 mantos.

Como anécdota decir que el **Joyero de la Virgen**, ubicado en el templo del Pilar, guarda en torno a una docena de coronas más, miles de joyas, objetos preciosos de toda clase y condición. Proceden de donaciones, legados, ofrendas de reyes, papas, gente anónima, que hacen de este **museo pilarista** uno de los más ricos de España. Hay objetos que son especialmente significativos, como el bastón y el broche nupciales que donaron **Alfonso XIII** y **Victoria Eugenia** tras salir ilesos del atentado que sufrieron el mismo día de su boda, el águila de oro y diamantes de **Amadeo de Saboya**, el rotulador de oro con el que el actual rey **Juan Carlos** sancionó la constitución española, unos pendientes de oro de **Evita Perón**...

Al hilo de lo relatado y como crítica del mismo, que para eso está la Historia, para criticarla con los ojos de la época en que te ha tocado vivir, la rematadera vino con la respuesta de Pío X, quien estupefacto ante tan extraordinaria obra de arte, se arranca con el regalo del cáliz. Y este gesto da margen al comentario crítico del que observa la prédica cotidiana de la Iglesia en contraste con estas manifestaciones de riqueza y lujo. Y lo que resulta del todo chocante es que como consecuencia de la Coronación, el Papa concede indulgencias, lo cual aún lleva a efectuar más preguntas ¿Acaso el oro y las piezas preciosas tienen poder exculpatorio? Es una contradicción enorme, una exaltación de la diferencia, de la desigualdad social.... Seguro que alguien verá en estos comentarios una actitud cutre, intransigente, desmedida... No es por faltar a nadie, sí por señalar las contradicciones entre lo que se dice y lo que finalmente se hace.

# ¡Celebralo con nosotros los sábados 2 y 9 de Junio!



Sábado 2 junio  
Parque de la Paz

Mañana, a partir 10h:  
Juegos infantiles,  
Rondalla, Gaiteros,  
Música, Brindis e himno.

Comida popular

Tarde, a partir 17h:  
Cuenta cuentos, Juegos  
infantiles, Dance, Lectura  
manifiesto.

Puestos de colectivos todo  
el día

Sábado 2 junio  
CONCIERTO  
Parque de la Paz,  
20h.

*El Gol de Nayim*

**puntopelota**

**THE CUCUMBERS**

Sábado 9 junio  
local de la asociación  
(c/Oviedo, 181)

Mañana, a partir 10h:  
Corro de la memoria,  
rondalla, vino de honor y  
reconocimiento a Emilio  
Gastón.

Tarde, a partir 17h:  
Café y Magia

Exposición material  
histórico de la asociación  
todo el día

Reivindica  
Lucha  
**RESISTE**  
Denuncia  
Indígnate  
Organízate  
Rebélate  
**!! Piensa !!**

**Y si has de hacer la Revolución, que sea bailando.**

Salud.



*L'astral*

<http://vecinoslapaz.wordpress.com>